

Удачинская средняя общеобразовательная школа
филиал МБОУ «Большеулуйская СОШ»
Большеулуйского района
Красноярского края

Утверждено:
заведующий филиалом Удачинская СОШ

_____ /Обухов В.А./

Приказ № _____
от «__» _____ 2023г.

Рассмотрено:
на заседании педсовета
Протокол № _____

от «__» _____ 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тематическая

(тип программы: комплексная/тематическая)

«ЮНЫЕ МУЗЕЕВЕДЫ»

(наименование)

один год

(срок реализации программы)

13-14 лет

(возраст обучающихся)

Павловой Татьяны Ильиничны

2023-2024 учебный год

1. Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Юные музейеды»

Личностными результатами изучения курса являются:

- чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;
- интерес к музейной и научно-исследовательской деятельности.

Метапредметные результаты:

планирование своих действий в соответствии с конкретной поставленной задачей;

- занятие самостоятельным исследовательским поиском;
 - умение различать способ и результат действия;
 - внесение коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
 - ориентация в музейной терминологии;
 - определение особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
 - составление плана поисково-исследовательского проекта;
 - нахождение и обработка информации;
 - анализ объектов, выделение главного;
 - заполнение бланков музейной документации по работе с фондами;
 - проектирование простой экспозиции;
 - комплектование материала для выставки;
 - составление текста экскурсии к выставке;
 - ориентирование в экспозиционно-выставочном пространстве;
 - оформление и хранение краеведческого материала, ведение элементарных краеведческих записей;
 - описание конкретных экспонатов и событий;
- умение договариваться, приходить к общему решению; работа в группе; высказывание суждений, аргументация.

Предметными необходимого уровня читательской компетентности;

- овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочниками;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении, устно передавать содержание текста по плану;
- умение декламировать стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

К концу учебного года ученик научиться:

Личностные результаты

У обучающегося будет формироваться:

- чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;
- интерес к музейной и научно-исследовательской деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия в соответствии с конкретной поставленной задачей;

- заниматься самостоятельным исследовательским поиском;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ориентироваться в музейной терминологии;
- определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- составлять план поисково-исследовательского проекта;
- находить и обрабатывать информацию;
- анализировать объекты, выделять главное;
- заполнять бланки музейной документации по работе с фондами;
- проектировать простую экспозицию;
- комплектовать материал для выставки;
- составлять текст экскурсии к выставке;
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- описывать конкретные экспонаты и события;
- правильно задавать вопросы респондентам;
- договариваться, приходить к общему решению;
- работать в группе;
- высказывать суждения, аргументировать

Формы и методы проведения занятий:

- проведение викторин на знания понятий и терминов музееведения;
- экскурсии в музеи, архив;
- поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями;
- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- проектная деятельность (защита индивидуального краеведческого проекта);
- разработка и проведение мини-экскурсии по выставке;
- участие в конкурсе краеведческого музея;
- работа в библиотеке, архиве;
- встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, анкетирование артефактов, поиск и сбор экспонатов;
- подготовка сообщений, презентационных материалов.

Методы обучения:

Практический: работа с бланками (постановка на учет, хранение, движение музейных предметов), письменными и вещественными источниками из музейного фонда, архива;

Игровой: создание специальных ситуаций, моделирующих реальную ситуацию, из которой ребятам предлагается найти выход;

Исследовательский: выполнение детьми определенных исследовательских заданий во время занятия.

Проектный: работа учащихся над индивидуальным краеведческим проектом

Содержание курса внеурочной деятельности «Мы юные музейеведы»

1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музейеведения. (3 ч)

Цели и задачи занятий по программе «Мы юные музейеведы». Основные понятия и термины музейеведения (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция, коллекция, экспонат, и др.).

Практическая работа: ознакомление с основными понятиями и терминами музейного дела; работа со словарем, творческая мастерская «Музейное лото».

2. Что такое музей? Роль музея в жизни человека. (3 ч)

Этимология слова «музей». Основные задачи, стоящие перед музеем. Причины и условия возникновения музеев. Музей как сосредоточение истории и памяти народа. Особенности музейного здания, интерьера. Становление и развитие музейного дела. Главные задачи и функции музеев.

Практическая работа: обзорная онлайн экскурсия в краеведческий музей города;

3. Музейный предмет, как первоисточник. (2 ч)

Понятие о музейном предмете. Музейный предмет как памятник природы, истории и культуры, включенный в музейное собрание; как подлинное свидетельство (первоисточник) фактов, явлений, событий, процессов в природе и общественной жизни. Научная, историко-культурная (реликвийность, мемориальность), художественная, эстетическая ценность музейного предмета. Классификация музейных предметов. Основные типы источников – вещевые, письменные.

Практическая работа: составление классификатора музейных предметов по итогам экскурсии.

4. Основные виды музеев в РФ. (3 ч)

Классификация музеев в Российской Федерации. Художественные музеи, научно-исследовательские, государственные. Основные профильные группы музеев: исторические, краеведческие, естественнонаучные, литературные, палеонтологические, этнографические, художественные и др. Типы музеев. Музей под открытым небом. Музей-заповедник. Музей-усадьба. Мемориальный музей. Дом-музей. Музей-квартира.

Практическая работа: работа в группах: работа с интернет-ресурсами, подготовка сообщений (Музей-монастырь, музей-храм, музей-заповедник, музей-панорама.)

5. Музеи мира: история и современность. (3 ч)

Первые музеи Древней Греции (Феспийское святилище, Александрийский музейон). Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование). Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студило, антиквариат, кунсткамеры, коллекции рода Медичи и других королевских фамилий). Естественнонаучные кабинеты XVI—XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Западноевропейские музеи в XVIII – XX вв. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.

Практическая работа: мини- проект презентационное сообщение по плану об одном из известных музеев

6. Фондовая работа музеев. Комплектование и учет музейных фондов. (3 ч)

Понятие фондов музея. Комплектование фондов. Вещь музейного значения — музейный предмет — экспонат. Коллекции: характеристика и описание. Фондовый учет музейных предметов. Учетная документация. Условия сохранности музейных предметов. Режим

хранения. Требования к температурно-влажностному, световому, биологическому и другим режимам хранения. Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов.

Практическая работа: знакомство с фондами краеведческого музея;

7.Музеи, как современные научные и поисково-исследовательские центры. (3 ч)

Основные направления научно-исследовательской деятельности музея (научные экспедиции; работа в библиотеке; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов, обработка полученных данных). Изучение музейных предметов и коллекций. Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Соблюдение научной культуры и этики исследовательской деятельности.

Практическая работа: продолжение работы над проектом, выполнение индивидуальных поисково-исследовательских заданий (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции музея, в архиве и т. д.).

8. Архивы. Деятельность и принципы работы. (3 ч)

Деятельность и принципы архивной работы. Архивирование документов. Поиск информации в архиве. Составление запроса. Обработка и анализ полученной информации.

9. Музейная экспозиция. (3 ч)

Общая характеристика музейной экспозиции, разновидности экспозиционных материалов. Экспозиции (постоянные и временные, тематические). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Понятие «экспозиционный ансамбль», его компоненты и особенности творческой работы по его созданию. Экспозиционно-выставочная деятельность этнографического музея-парка.

Практическая работа: проектирование экспозиции.

10.Особенности выставочной деятельности музеев. (3 ч)

Структура, содержание, этапы создания, основные элементы выставок. Задачи и функции выставки. Классификация выставок. Основные требования к проведению выставок. Организация выставок в краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные). Музеи, выставки, галереи.. Самара космическая, музейно-выставочный комплекс.

Практическая работа: проектирование выставки; , расстановка экспонатов, написание этикеток.

11.Культурно-образовательная деятельность музея. (3 ч)

Роль культурно – просветительской работы музея в его социокультурной деятельности. Музей и общество. Коммуникативная связь музея с обществом. Виды культурно-просветительской работы музея. Музейная экскурсия. Подготовка и проведение экскурсии. Основные требования к экскурсии. Приемы, используемые при проведении экскурсии (особенности движения в экскурсии, встречи экскурсантов с участниками исторических событий, использование звукозаписей, кинофильмов и документальных хроник, прием исследования, элементы ритуала в экскурсии). Правила поведения экскурсовода.

12. Защита проектов. (1 ч)

13. Промежуточная аттестация. (1 ч)

3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Наименование разделов учебной программы	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество работ контрольного и практического характера
Раздел 1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения- 3ч	День Знаний День солидарности в борьбе с терроризмом.	
Раздел 2. Что такое музей? Роль музея в жизни человека. (3 ч)	210 лет со дня Бородинского сражения Единый день гражданской обороны. Урок по «ОБЖ».	
Раздел 3. Музейный предмет, как первоисточник. (2 ч)	День народного единства День начала Нюрнбергского процесса. День Героев Отечества в России.	
Раздел 4. Основные виды музеев в РФ. (3 ч)	«Блокада Ленинграда». Урок-истории. Урок мужества.	
Раздел 5. Музеи мира: история и современность. (3 ч)	Уроки истории ко Дню конституции.	
Раздел 6. Фондовая работа музеев. Комплектование и учет музейных фондов. (3 ч)	Единый день гражданской обороны. Урок по «ОБЖ».	
Раздел 7. Музеи, как современные научные и поисково-исследовательские центры. (3 ч)	День родного языка.	
Раздел 8. Архивы. Деятельность и принципы работы. (3 ч)	Гагаринский урок.	
Раздел 9. Музейная экспозиция. (3 ч)	Единый урок «Права человека».	
Раздел 10. Особенности выставочной деятельности музеев. (3 ч)	Урок по «ОБЖ»	
Раздел 11. Культурно-образовательная деятельность музея. (3 ч)	Праздник последнего звонка	
Защита проектов. (1 ч)		1
Промежуточная аттестация		1
Итого:	32	2

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	№ пункта в теме	Тема урока	Дата	
			план	факт
Раздел 1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения- 3ч				
1	1	Вводное занятие		
2	2	Основные понятия и термины музееведения		
3	3	Практическая работа: ознакомление с основными понятиями и терминами музейного дела; работа со словарем.		
Раздел 2. Что такое музей? Роль музея в жизни человека. (3 ч)				
4	1	Этимология слова «музей». Основные задачи, стоящие перед музеем		
5	2	Причины и условия возникновения музеев. Музей как сосредоточение истории и памяти народа		
6	3	Становление и развитие музейного дела		
Раздел 3. Музейный предмет, как первоисточник. (2 ч)				
7	1	Понятие о музейном предмете.		
8	2	Классификация музейных предметов. Основные типы источников – вещевые, письменные.		
Раздел 4. Основные виды музеев в РФ. (3 ч)				
9	1	Классификация музеев в Российской Федерации		
10	2	Основные профильные группы музеев: исторические, краеведческие, литературные, палеонтологические		
11	3	Типы музеев. Музей под открытым небом. Музей-заповедник. Музей-усадьба. Мемориальный музей		
Раздел 5. Музеи мира: история и современность. (3 ч)				
12	1	Первые музеи Древней Греции (Феспийское святилище, Александрийский музейон). Общественные и частные собрания Древнего Рима		
13	2	Естественнонаучные кабинеты XVI—XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в.		
14	3	П/ р: мини- проект презентационное сообщение по плану об одном из известных музеев		
Раздел 6. Фондовая работа музеев. Комплектование и учет музейных фондов. (3 ч)				

15	1	Понятие фондов музея. Комплектование фондов.		
16	2	Вещь музейного значения — музейный предмет — экспонат. Коллекции: характеристика и описание.		
17	3	Учетная документация. Условия сохранности музейных предметов		
Раздел 7. Музеи, как современные научные и поисково-исследовательские центры. (3ч.)				
18	1	Изучение музейных предметов и коллекций		
19	2	Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности		
20	3	Соблюдение научной культуры и этики исследовательской деятельности.		
Раздел 8. Архивы. Деятельность и принципы работы. (3 ч)				
21	1	Деятельность и принципы архивной работы		
22	2	Архивирование документов. Поиск информации в архиве.		
23	3	Обработка и анализ полученной информации		
Раздел 9. Музейная экспозиция. (3 ч)				
24	1	Экспозиции (постоянные и временные, тематические). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты,		
25	2	Экспозиционно-выставочная деятельность этнографического музея-парка		
26	3	<i>Практическая работа: проектирование экспозиции.</i>		
Раздел 10. Особенности выставочной деятельности музеев. (3 ч)				
27	1	Классификация выставок.		
28	2	Организация выставок в краеведческом музее		
29	3	Музеи, выставки, галереи		
Раздел 11. Культурно-образовательная деятельность музея. (3 ч)				
30	1	Музей и общество. Коммуникативная связь музея с обществом.		
31	2	Музейная экскурсия		
32	3	Правила поведения экскурсовода.		
Итоговые уроки				
33	1	Защита проектов		
34	2	Промежуточная аттестация		

Список литературы и источников

Литература

1. Багаутдинова Ф.Г. Туристско-краеведческая деятельность учащихся начальных классов/ Ф.Г.Багаутдинова. – М., 1992.
2. Голованов В.П. Педагогика дополнительного образования детей/ В.П.Голованов. – Йошкар-Ола, 2006.
3. Горский В.А. Живое образование/ В.А.Горский. – Ногинск, 2007.
4. Емельянов Б.В. Экскурсоведение/ Б.В.Емельянов. – М., 2000.
5. Исследовательская практика школьников в профильном обучении: книга для учителя/ Под ред. С.Н.Чистяковой. – М.,2006.
6. Как организовать работу школьного краеведческого музея: методические рекомендации/ сост. Н.А.Воронцова. – Пермь, 1974.
7. Остапец А.А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся/ А.А.Остапец. – М., 2001.
8. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. – М., 2001.
9. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела/ Б.А.Столяров, Н.Д.Соколова, Н.А.Алексеева. – СПб., 2002.
10. Столяров Б.А. Педагогика художественного музея: от истоков до современности/ Б.А.Столяров. – СПб., 1999.
11. Юренева Т.Ю. Музееведение/ Т.Ю.Юренева. – М., 2003.
12. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре/ Т.Ю.Юренева. – М., 2003.
13. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике/ М.Ю.хневич. – М., 2001