

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Большеулуйская средняя общеобразовательная школа»

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

_____/_____/

Приказ № _____ от
«__» _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по ВР

«__» _____ 20__ г

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

Протокол № _____ от
«__» _____ 20__ г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ТЕМАТИЧЕСКОГО КУРСА «Школьная газета»

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся : 12 лет

Разработчик :

учитель русского языка и литературы Обухова А.В

с.Удачное
2023-2024 учебный год

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:

- формирование у ребенка ценностных ориентиров в области журналистики;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приемами и техниками творческого практикума (сочинения разных жанров);
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить, как хорошие или плохие;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану;
- учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
- учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы различных жанрах публицистического стиля;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов;
- учиться выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, дополнительную литературу (словари, энциклопедии, справочники).

Познавательные УУД:

- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в литературе

(на развороте, в оглавлении, в словаре);

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя различные источники информации; пользоваться памятками;

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать работы (статьи) и их образы;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Коммуникативные УУД:

- уметь пользоваться языком литературного искусства:

а) донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в творческих работах (статья, заметка и т.д.);

б). оформить свою мысль в устной и письменной форме;

- уметь слушать и понимать речь других;

- уметь договариваться о правилах общения;

- учиться согласованно, работать в группе:

а) учиться планировать свою работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений:

Ученик научится:

- правильно писать заметки, интервью и т. д.

- правилам проведения опроса, интервью;

- специальным приемам оформления;

- строить устные и письменные сообщения;

- общаться с отдельным человеком и аудиторией;

- самостоятельно готовить публикацию материалов для школьной газеты;

- работать в различных жанрах публицистического стиля.

Ученик получит возможность научиться:

набирать текст на компьютере;

подбирать вопросы при интервью и т. д.

писать правильно статьи, заметки в газету;

находить нужный материал выбранной темы;

редактировать статьи;

устанавливать и редактировать стили;
верстать любой вид издательской продукции;
правильно располагать на странице фрагменты разнотипных объектов.
регулировать расстояния между буквами, словами и строками;
переформатировать сверстанную публикацию;
распечатывать макет на принтере, масштабировать публикацию при печати.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Профессия журналиста (2 часа)

Формирование представлений о профессии журналиста. Функции журналиста: информационная; коммуникативная; выражение мнений определенных групп; формирование общественного мнения. Требования к журналисту: компетентность, объективность, соблюдение профессиональных и этических норм, глубокие знания в области литературы, философии и др., владение литературным языком.

История российской журналистики (1 час)

Журналистика XVIII века. Журналистика XIX века. Журналистика XX века. Нравственные основы журналистской этики.

Язык журналистики (4 часа)

Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы. Профессиональная лексика, диалектизмы, современные сленг. Фразеологизмы, крылатые слова, пословицы.

Практическая работа

1. Написание рассказа «Пословицы и крылатые слова в журналистике»

Стилистические фигуры речи (4 часа)

Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гиперболы, ирония. Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.

Практические работы

1. Нахождение в газетных и журнальных публикациях примеров троп и стилистических фигур, определение их роли в тексте
2. Написание зарисовки, используя определенные стилистические фигуры

Композиция материала (3 часа)

Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.

Основные структурные связи в повествовании и описании. Основные структурные связи в рассуждении.

Практическая работа

3. Нахождение в газетных и журнальных публикациях примеров повествования, описания, рассуждения

Информационные жанры (5 часов)

Основные требования к информативной публицистике: оперативность, правдивость, полнота отражения явлений современной жизни, актуальность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств). Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление (программа, афиша).

Практическая работа

4. Создание и презентация текста определенного жанра

Аналитические жанры (4 часа)

Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность. Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).

Практическая работа

5. Рецензирование статьи

Художественные жанры (4 часа)

Основные функции произведений художественно-публицистических жанров: информационная; эстетическая; экспрессивная; просветительская. Основные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон, памфлет и др.

Практические работы

6. Анализ текстов-образцов
7. Создание чернового варианта эссе или фельетона

Технические средства журналиста (6 часов)

Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер). Фотографирование. Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция». Фотомонтаж, видеомонтаж. Создание газеты в печатном виде .

Практические работы

8. Фотографирование живых объектов
9. Оформление фоторепортажей

Газетный язык и авторский почерк (2 часа)

Особенности газетного языка. Понятие об авторском почерке.

**Тематическое планирование 6 класс
(34 часов)**

№ п/ п	Раздел		Количество часов		
			общее	теория	практика
1.	Профессия журналиста		2	2	
2.	История российской журналистики		1	1	
3.	Язык журналистики	Неделя безопасности: правила ДД, - дом-школа-дом. «Один дома» ППБ, учебно-тренировочная эвакуация, эстафеты.- 26.09-30.09 День отца в России.-16.10	4	3	1
4.	Стилистические фигуры речи	Международный день толерантности.-16.11	4	2	2
5.	Композиция материала	День Государственного герба Российской Федерации.-30.11 День Неизвестного Солдата.-5.12 Уроки истории ко Дню конституции.-12.12	3	2	1
6.	Информационные жанры		5	3	2
7.	Аналитические жанры	День российской науки.-8.02	4	3	1
8.	Художественные жанры		4	2	2
9.	Технические средства журналиста	День космонавтики.-12.04	6	4	2
10.	Газетный язык и авторский почерк		1	1	
	Всего		34	23	11

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
Профессия журналиста (2 ч.)			
1-2.	Представление о профессии журналиста. Основные функции журналиста	2	06.09 13.09
История российской журналистики (1 ч.)			
3.	Журналистика XVIII- XX веков. Нравственные основы журналистской этики	1	20.09
Язык журналистики (4 ч.)			
4.	Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова	1	27.09
5.	Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы. Профессиональная лексика, диалектизмы, современные сленг	1	4.10
6.	Фразеологизмы, крылатые слова, пословицы.	1	11.10
7.	Практическая работа. Написание рассказа «Пословицы и крылатые слова в журналистике»	1	18.10
Стилистические фигуры речи (4 ч.)			
8.	Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония	1	25.10
9.	Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие	1	8.11
10.	Нахождение в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определение их роли в тексте	1	15.11
11.	Написание зарисовки с использованием определенных стилистических фигур	1	22.11
Композиция материала (3 ч.)			
12-13.	Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Основные структурные связи в повествовании и описании	2	29.11 6.12

14.	Нахождение в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения	1	13.12
Информационные жанры (5 ч.)			
15.	Основные требования к информативной публицистике: оперативность, правдивость, полнота отражения явлений современной жизни, актуальность, доступность, выразительность, фактологичность	1	20.12
16-17.	Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление (программа, афиша)	2	27.12 10.01
18-19	Создание и презентация текста определенного жанра.	2	17.01 24.01
Аналитические жанры (4ч.)			
20-21.	Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).	2	31.01 7.02
22.	Назначение произведений аналитических жанров	1	14.02
23.	Рецензирование статьи	1	21.02
Художественные жанры (4ч.)			
24.	Основные функции произведений художественно-публицистических жанров: информационная; эстетическая; экспрессивная; просветительская	1	28.02
25.	Основные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон, памфлет и др.	1	6.03
26.	Анализ текстов-образцов	1	13.03
27.	Создание чернового варианта эссе или фельетона	1	20.03
Технические средства журналистики (6ч.)			
28.	Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер)	1	3.04
29.	Фотографирование. Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция»	1	10.04

30.	Фотомонтаж, видеомонтаж	1	17.04
31.	Оформление фоторепортажей	1	24.04
32.	Создание газеты в печатном виде	1	8.05
33.	Промежуточная аттестация	1	15.05
Газетный язык и авторский почерк (1ч.)			
34.	Особенности газетного языка. Понятие об авторском почерке	1	22.05

