

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Большеулуйская средняя общеобразовательная школа»

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

_____/_____/

Приказ № _____ от
«__» _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по ВР

«__» _____ 20__ г

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

Протокол № _____ от
«__» _____ 20__ г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ТЕМАТИЧЕСКОГО КУРСА «Волшебный мир театра»

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся : 12 лет

Разработчик :

учитель русского языка и литературы Обухова А.В

с.Удачное
2023-2024 учебный год.

Результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности

Учащиеся научатся

- ✓ правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- ✓ определять виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- ✓ чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;

Учащиеся получают возможность научиться

- ✓ владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- ✓ действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- ✓ произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- ✓ произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- ✓ произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- ✓ читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- ✓ строить диалог с партнером на заданную тему;
- ✓ подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение)

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

1 раздел. Вводные занятия (3ч).

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

2 раздел. Театральная игра(3ч) – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Учить ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

3 раздел. Культура и техника речи(6ч). Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

4 раздел. Основы театральной культуры (5ч). Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

5 раздел. Работа над спектаклем (16ч) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема занятия		Кол-во часов
1.	Введение		3
2.	Театральная игра	Неделя безопасности: правила ДД, - дом-школа-дом. «Один дома» ППБ, учебно-тренировочная эвакуация, эстафеты-26.09-30.09	3
3.	Культура и техника речи	День матери в России.-27.11	6
4.	Основы театральной культуры	День Неизвестного Солдата.-5.12 Уроки истории ко Дню конституции.-12.12	5
5.	Работа над спектаклем	День родного языка.-21.02 День воссоединения Крыма и России.-18.03	17

Тематическое планирование

№ урока	Тема	Дата
Введение (3ч)		
1	Вводное занятие.	05.09
2	Ритмопластика	12.09
3	Здравствуй, театр!	19.09
Театральная игра (3ч)		
4	Репетиция сказки «Теремок».	26.09
5	В мире пословиц.	3.10
6	Виды театрального искусства	10.10
Культура и техника речи (6ч)		
7	Правила поведения в театре	17.10
8	Кукольный театр.	24.10
9	Театральная азбука.	7.11
10	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	14.11
11	Инсценирование мультсказок По книге «Лучшие мультики малышам»	21.11
12	Театральная игра	28.11
Основы театральной культуры (5ч)		
13	Основы театральной культуры	5.12
14	Инсценирование народных сказок о животных.	12.12
15	Кукольный театр. Постановка с использованием кукол.	19.12
16	Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского	26.12
17	Театральная игра	9.01
Работа над спектаклем (17ч)		
18	Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко	16.01
19	Культура и техника речи Инсценирование сказки «Пых»	23.01
20	Инсценирование сказки «Пых»	30.01
21	Показ сказки «Пых»	6.02
22	Ритмопластика	13.02
23	Просмотр сказок в видеозаписи.	20.02
24	Театральная игра	27.02
25	Ритмопластика Чтение по ролям рассказов Сладкова о животных и их инсценирование.	5.03
26	Сказки-несказки Бианки. Инсценировка.	12.03
27-28	Знакомство с сказками К.И.Чуковского	19.03
29	Показ сказок К.И.Чуковского	2.04
30	Ритмопластика	9.04
31	Театральная игра	16.04

32	Инсценирование басен Крылова.	23.04
33	Инсценирование басен Крылова.	30.04
34	Промежуточная аттестация.	07.05